MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM
Tételcímek a középszintű szóbeli vizsgára (2024)

I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila kései költészete – Az utolsó vershármas
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása
9. Petőfi Sándor látomásköltészete
10. Vörösmarty Mihály: Szózat

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. Témák sokszínűsége Balassi Bálint költészetében

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Kölcsey Ferenc: Himnusz
13. Az idill és a halál képei Radnóti Miklós lágerverseiben

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Reményik Sándor

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Tóth Krisztina: Pillanatragasztó

VI. Művek a világirodalomból

16. A Biblia
17. A francia szimbolista költők – Charles Baudelaire költészete

VII. Színház és dráma

18. Shakespeare: Romeo és Júlia
19. Örkény István: Tóték

VIII. Az irodalom határterületei

20. Irodalmi alkotás filmen

MAGYAR NYELV

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével, szövegértelmezéssel
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A kommunikáció típusainak, jellemzőinek megismerése: személyes, csoportos, nyilvános és tömegkommunikáció

II. A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

III. Ember és nyelvhasználat

6. A mai magyar nyelvművelés
7. Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek

IV. A nyelvi rendszer

8. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók
9. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében

V. A szöveg

10. A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra
11. A szöveg szerkezete és jelentése: Bekezdés, tömb, szakasz
12. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

13. A beszéd felépítése, megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
14. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok
15. A hatásos előadásmód eszközei

VII. Stílus és jelentés

16. A szójelentés: egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
17. Az egyszerűbb alakzatok köznyelvi és irodalmi szövegekben
18. A társalgási stílus ismérvei, minősége
19. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre